



Institution du
SAINT-ESPRIT

LA RENTREE EN QUATRIEME

FOURNITURES SCOLAIRES

Pour tous les élèves de l'établissement, âgés de moins de 19 ans, faire la demande de carte « pass pass » sur le site www.corolis.fr afin que votre enfant puisse bénéficier gratuitement des transports urbains lors des sorties scolaires.

En 4^{ème}, les manuels sont pris en charge par l'établissement.

Les manuels et les fichiers, qui servent aux travaux personnels de l'enfant, sont fournis par l'Etablissement. Les fichiers seront facturés. Un **deuxième jeu de livres** de Français, Mathématiques, Histoire-Géographie et Anglais peut être loué et commandé avant le **15 Août** auprès de l'ARBS sur www.arbs.com

Un carnet de liaison (notes et correspondances) est fourni par l'Institution.

Pour les cours de S.V.T. et de Sciences Physiques, en laboratoire, le port de la blouse est obligatoire.

ATTENTION

Pour le **mercredi 2 septembre** apporter uniquement :

L'agenda,

La trousse

Un cahier de brouillon

Quelques feuilles dans une pochette.

Prévoir un sac pour ramener les livres.

FOURNITURES COMMUNES :

- Agenda
- Gomme blanche
- Surligneurs
- Règle de 30 cm, graduée des deux côtés
- Bâton de colle
- Paire de ciseaux
- Crayons de couleurs
- Crayons à bille rouge - vert - noir - bleu
- Crayon hb, 4b
- 1 stylo plume encre bleue
- Blouse blanche en coton, manches longues avec le nom de l'élève
- 1 effaceur
- 1 compas
- 1 porte-mine 0.7mm
- Des surligneurs
- Feuilles simples et doubles perforées, grand format, grands carreaux (21x29,7)
- Feuilles doubles, 21x29.7, petits carreaux, pour les épreuves du Brevet blanc
- 1 chemise cartonnée 21x29.7 à rabats
- Papier calque,
- Papier millimétré
- 1 porte vue de 60 pages
- 2 gros feutres à tableau
- Ecouteurs (casque), sortie prise jack
- 1 effaceur
- 2 gros feutres à tableau
- Ecouteurs (casque), sortie prise jack



Institution du
SAINT-ESPRIT

LA RENTREE EN QUATRIEME

FRANÇAIS

- 1 grand classeur à couverture rigide, grand format
- 1 grand classeur à couverture souple, grand format
- 12 intercalaires
- Pochettes plastifiées perforées grand format,
- 1 cahier de brouillon petit format,
- 1 dictionnaire de poche, 50 000 mots environ, 10 000 noms propres (déjà demandé en 6^{ème})
- Prévoir l'achat d'un cahier d'exercices (environ 15 €)

MATHEMATIQUES

- Papier calque, Papier millimétré,
- Pochette à rabats et à élastiques, grand format,
- 2 cahiers bleus 24x32, grands carreaux, 96 pages, sans spirale + 2 protège-cahiers bleus
- Feuilles simples et doubles, grands carreaux, 21x29.7
- Feuilles simples et doubles, petits carreaux, 21x29.7
- 1 équerre et 1 rapporteur transparent en degrés uniquement, à lecture dans les deux sens (de 0 à 180°)

ALLEMAND

- 1 cahier grand format 24x32, grands carreaux, 96 pages. Reprendre le cahier de 6^{ème}

ANGLAIS

- 1 cahier 24x32, grands carreaux, 96 pages, couverture plastifiée
- Option LCE : une pochette plastique à rabats et à élastiques

ESPAGNOL

- 1 carnet (pour le vocabulaire), demandé en 5^{ème}
- 1 cahier format 24x32, 100 pages avec protège cahier transparent

HISTOIRE GEOGRAPHIE - EMC

- 2 cahiers grand format 96 pages, 24x32, grands carreaux,
- 1 cahier grand format 24 x 32, grands carreaux, 96 pages (pour l'EMC : le même qu'en 5^{ème})

EPI matériel déjà demandé en 6^{ème} :

- 1 classeur souple
- 8 intercalaires
- Pochettes transparentes

S.V.T.

- 1 grand cahier de travaux pratiques (format européen 24x32), grands carreaux, 96 pages

SCIENCES PHYSIQUES

- 1 grand cahier (format 24x32), 96 pages, petits carreaux, neuf

LATIN

- 1 grand cahier, 48 pages, format 24x32, grands carreaux, demandé en 5^{ème}, utilisé jusqu'en 3^{ème}

TECHNOLOGIE

- 1 porte-vue, 100 pochettes, 200 vues, demandé en 5^{ème}, utilisé jusqu'en 3^{ème}
- 1 paire d'écouteurs filaire avec prise jack 3.5 mm

ARTS PLASTIQUES, matériel déjà demandé en 6^{ème} :

- 1 cahier, grand format 24x32, (pour aller jusqu'en 3^{ème})
- Une pochette de feuilles de dessin, type Canson, à renouveler régulièrement
- Des crayons de couleurs
- Des feutres de couleurs
- Une trousse (ciseaux, gomme, colle, crayon de papier)
- Un petit carnet de croquis



Institution du
SAINT-ESPRIT

LA RENTREE EN QUATRIEME

On conserve son matériel d'une année sur l'autre, jusqu'en 3^{ème} et on le renouvelle.

EDUCATION MUSICALE

1 cahier 24X32, 96 pages

PASTORALE

Un cahier grand format (possibilité de reprendre celui de 6^{ème})

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

- Un tee-shirt floqué aux couleurs du "Saint-Esprit", obligatoire pour les cours d'EPS (rouge au collège - au tarif de 10€, vendu dès la première semaine de cours), et un short de sport uni marqués au nom de l'élève.
- Un sac de sport
- Une gourde personnelle (obligatoire)
- Une paire de training exclusivement adaptées aux activités physiques

La liste des fournitures est disponible sur WWW.SCOLEO.FR

LECTURES D'ETE

Nous conseillons fortement à votre enfant de LIRE pendant les vacances. A cet effet, nous lui proposons une liste d'ouvrages parmi lesquels il pourra effectuer un choix.

Tous les livres ne sont pas à acheter pour la rentrée. La lecture de cinq ou six romans est recommandée.

- « Seul sur la mer immense », Morpurgo, Editions Gallimard
- « Le Mot d'Abel », Véronique Petit, Editions Rageot
- « Partis sans laisser d'adresse », Susin Nielsen, Editions Hélicon
- « A la croisée des mondes », Pulman, Gallimard jeunesse
- « Cavalcades », Florence Thinar, Thierry Magnie
- « Le passe-miroir », Christelle Dabos
- « Celle qui marche la nuit », Delphine Bertholon
- « Le horla », Guy de Maupassant
- « Le combat d'hiver », Jean-Claude Mourlevat
- « Maité coiffure », Marie-Aude Murail
- « No et moi », Delphine De Vigan
- « Passe miroir », saga de Christelle Dabos (4 tomes)
- « Iphigénie ou le péché des dieux » Michel Azama
- « Le Père Goriot » Honoré de Balzac
- « Le Cid » Pierre Corneille
- « La porte condamnée et autres nouvelles fantastiques » Julio Cortazar
- « Corps et Biens » Robert Desnos
- « Le Comte de Monte Christo » Alexandre Dumas



Institution du
SAINT-ESPRIT

LA RENTREE EN QUATRIEME

- « Contes » E. T. Hoffmann
- « La cafetière » ou « Ania Marcella » ou « Savernin de Pompéï » Théophile Gautier
- « Le Chant du Crépuscule » Victor Hugo
- « Les Misérables » Victor Hugo
- « Alice pour le moment » Sylvain Leroy
- « L'Avare » ou autre pièce, Molière
- « On ne badine pas avec l'Amour » Alfred de Musset
- « Zazie dans le métro » Alain Queneau
- « Cyrano de Bergerac » Edmond Rostand
- « Ethiopique » Léopold Sédar Senghor
- « Roméo et Juliette » Shakespeare
- « L'Etrange cas du Dr Jekyle et de Mr Hyde » Robert Louis Stevenson
- « Dracula » Bram Stoker
- « Les Amants du Métro » Jean Tardieu
- « Les Disparus de Saint Agil » Pierre Vély
- « Au bonheur des dames » Emile Zola
- « Les Orientales » Victor Hugo